



PROCÈS-VERBAL

Assemblée Générale Ordinaire de l'AFAP 2026

Dimanche 18 janvier 2026 à 10h

Grande salle de la CST – 3ème étage 9 rue Baudoin 75013 PARIS

Membres présent(e)s : Baptiste BONIN, Eric BONNAY, François BORGEAUD, Lucile BOSSUET, Sébastien CASANOVA, Julie CASTELAIN, Pierre COHEN, Agnès CONAN, Sophie COUDERC, Estelle DACULSI, Arthur DELEU, Marie DEVAUX, Ellie DUVAL, Marion ELISSALT, Julia FIMAT, Babette GALET, Christian GAZIO, Marielle HEINTZ, Kattin IPHUTCHA, Ludovic JARDINÉ, Peyo JOLIVET, Emilie LECOQ, Bruno LEFEBVRE, Nicolas LEFEBVRE, Amandine LEVARLET, Stéphane LINET, Benjamin MAUBLANC, Cécile MOULIN, Sarah NAHI, Pauline REICHENBACH, Victor RODIER, Ambre ROOS, Christian ROUDIL, Christophe SERRAZ, Ophélie STERN, Octavio TAPIA, Anthony TEIXEIRA, Roland TOUPET, Simon TRIC, Herrade ULRICH, Corentin VALLIN, Justine VAN DE ROSIEREN, Louis VENET, Lola VENET **(44)**

Membres présent(e)s en ligne : Edouard BLAISE, Yann RICORDEAU, Fabien CORÉE **(3)**

Membres représenté(e)s : Elise CHAPUT, Chloé SIMOËS, Jean-Christophe JOUBERT, Mila CORNO, Jean LEGARS, Laurent GRELLIER, Suzie TOUPET, Florent MAILLOT, Jackie DELEVOYE, Pascal LAVOUÉ, Irène MOATI, Thierry PITEL, Manu VENET, Isabelle VOISIN, Simon DE HOYM DE MARIEN, Tristan GIRAULT, Dominique GRILLET, Laurent DESALEUX **(18)**

Membres muet(te)s : Cyrille AUTISSIER, Vincent BONHOURE, Jean-Roch BONNIN, Estelle BRISION, Patrick DE VRIES, Cassandre DUCHAUFFOUR, Alban DUSSIN, Marine EGRY, Anthony GOURAUD, Louise HURIET, Alice KERN, Maurine KOPLEWSKI, Laurent-Stéphane LAURENT, Théo LETA, Julia LUCI, Noa MELLOUL, Perrine MONIOT, Marianne NICOLE, Marc PINQUIER, Alexis PONT, Julie ROLLAND, Archibald SOUFFIR, Christine TEULIER, Annabelle YOLLE, Laëtitia ZUKGRAF **(25)**

Invité(e)s : Zoé CARRÉ, Marie-Lou MONNIER

Le quorum de 45+1 adhérent(e)s présent(e)s ou représenté(e)s est atteint : la séance peut commencer.

Heure de début de séance : 10h10

Secrétaire de séance : Agnès CONAN

A/ RAPPORT MORAL

1/ Vie interne de l'AFAP

Adhérents

En un an, au moment de cette AG, on passe de 79 à 87 adhérents. Ce nombre se répartit entre 28 assistant(e)s, 55 titulaires et 4 membres d'honneur.

Nous ont rejoint 3 titulaires, Babette GALET, Benjamin MAUBLANC et Cécile MOULIN, et 8 assistant(e)s : Baptiste BONIN, Marianne NICOLE, Estelle DACULSI, Mila CORNO, Ellie DUVAL, Marion ELLISALT, Amandine LEVARLET et Suzie TOUPET.

Parmi les assistant(e)s, Marielle HEINTZ est passée titulaire.

Côté sorties, 3 assistants nous quittent à l'AG de 2026 : Alice KERN, Marianne NICOLE et Julie ROLLAND

47 % des adhérent(e)s sont des femmes : elles représentent 34 % des titulaires actifs, et quasi 70 % des assistant(e)s.

Age moyen des adhérent(e)s : 42 ans

Titulaires : F=35 ans/ H=48ans. Assistant(e)s : F=31 ans/ H=32 ans

Bilan bureau 2025

- Suite aux constatations de problèmes de circulation de la parole : incitation à la libération de la parole, il n'y a pas de hiérarchie dans cette prise de parole et les décisions : inhibitions, expression, centralisation, modération

- Le bureau s'ouvre à la nouvelle génération avec de nouveaux débats.

Evolutions

Adhésion :

Les montants restent inchangés : 100€ pour les titulaires, 30€ pour les assistant(e)s.

Il est nécessaire de prévenir le bureau en cas de difficulté à payer sa cotisation, un délai peut être octroyé.

L'AG ayant lieu en janvier, la cotisation est attendue au plus tard mi février.

Admissions :

Nous restons sur 1 parrain par candidat(e) assistant(e), et 2 parrains par candidat titulaire. Un entretien avec le bureau est nécessaire pour chaque candidat(e) et également pour chaque parrain et marraine afin de vérifier leurs capacités, motivations, connaissance de l'association et expérience professionnelle.

Le lien doit être entretenu entre l'assistant(e) et son parrain/marraine.

Le parrain ou la marraine s'engage à suivre son parrainage avec un accompagnement durable, en tant que référent, interlocuteur privilégié pour les questionnements, et l'évolution de l'assistant.

La rencontre avec les candidats pourra avoir lieu lors des AFAPERO, ou à l'occasion d'une réunion entre nouveaux adhérent(e)s et bureau. Plusieurs vagues d'adhésions sont instaurées : janvier (AG) / mars / juin / septembre.

Métier :

Deux tendances : l'accessoiriste est à la fois un saltimbanque bricoleur et un technicien multi-fonctions.

Certains avancent l'utilité et l'intérêt des échanges et de la transmission, là où d'autres défendent un apprentissage « sur le tas », dans l'exercice de leur fonction.

Le forum est une solide base pour les échanges et la transmission .

L'intérêt principal des formations est la transmission de savoirs aux assistant(e)s. Elles peuvent aussi être utiles aux titulaires.

Débat autour de la création de fiches métier : il n'y a pas de bijoute standard, c'est propre à chacun et personnalisé. La création d'un document avec liste de base de travail, et exemples concrets et conseils, est envisagée.

Ont été évoquées :

- une fiche négociation pour avoir une base d'échanges avec la production (questions à aborder, choses à dire et ne pas dire...)
- L'idée d'un forum avec historique pour échanger sur les négociations production.

Propositions de création de documents de référence AFAP :

adoption à la majorité des voix

- document « fiche métier » (titulaire et assistant) : suite aux consultations entre les différentes associations de décoration en 2025, et pour 2026
- document contenu bijoute « exemple » : liste de différentes bijoutes d'Afapiens pour soutien, inspiration et justification des montants de location
- document informatif « Clearance » avec société Fairplay : le voile sera levé sur les possibles et interdits à l'image (TV et cinéma)

Fonctionnement de l'association :

- Peyo propose des rencontres avec autres assos (AOA par exemple) pour discuter de leur fonctionnement interne (C.A. + communication interne)

- La création d'un conseil d'administration (C.A.) est **adoptée à la majorité des voix**
Bureau élargi (24 personnes max dont le bureau) : Ce groupe sera dédié à la discussion, aux rencontres et aux débats.
- L'admission se fera sur la base du volontariat.
- Le C.A. sera le relais de discussions initiées par le bureau suite aux demandes des membres de l'association.
- Proposition de création d'une cellule VHSSM avec un référent et une référente à l'année au sein de l'AFAP (personnes formées) : Sophie COUDERC et Ludovic JARDINÉ.
- Redéfinition des responsabilités de chacun des membres du bureau

2/ Internet de l'AFAP

- Le groupe whatsapp et ses sous-groupes donnent satisfaction à la majorité des membres, si ce n'est la complexité de retrouver l'historique des échanges, chose que le forum du site fait très bien.
- La proposition de mise à jour du site internet est **adoptée à la majorité des voix**
Est adoptée la **proposition 1 : Site / Forum intégré avec notif mobile, pour 6000€ ht:**
Refonte fluide et sécurisée du site, par le webmaster PANDO STUDIO, la création d'un forum actif avec notifications mobile (Attention : il s'agit d'un lien pour format mobile et non d'une application)
Le financement se fera sur 2 voire 3 ans. (Voir document joint)
Mia Olofsson continue de s'occuper de la charte graphique du site.
- La page d'accueil comprendra plus d'informations globales sur le cinéma et l'audiovisuel, et nos positionnements sur les débats professionnels.
- Une remise à jour des grilles de salaires et différents documents sera faite sur le site.

3/ Combats

- Ces derniers mois ont été assez agités pour la corporation déco, des réunions ont eu lieu entre l'ADC et les différents collectifs et associations (AADAC, AFAP, CAD, CCC, CERF, GRAF, URCA et MAD) pour faire un « état des lieux déco » suite aux lettres d'un régisseur d'extérieurs et à la grève d'une équipe meublage sur deux projets distincts.

La réunion entre l'ADC et l'AFAP s'est tenue à la CST le 3 novembre 2025.

Ressortent principalement de cette discussion la demande de création du poste d'assistant accessoiriste et le statut de cadre de notre profession.

- La validation du poste d'assistant a été signée par les syndicats de producteurs, pour un salaire brut de 912€ (cinéma)

- Pour faire apparaître la mention AFAP à la suite du nom au générique, il est possible de l'inscrire lors de la déclaration d'embauche .
- Réflexion autour de la création d'un document d'appui pour les négociations prod pour informer et responsabiliser les adhérents, mais aussi les non-adhérents : un consensus est nécessaire pour faire respecter nos conditions et ne pas accepter des projets au rabais.
- Nous rappelons encore et toujours qu'il est important de se syndiquer afin que nos voix aient plus de poids dans les négociations.

4/ Formations

- Les formations CIFAP continuent , avec 7 formations en 2025 (3 par Simon TRIC, 3 par Peyo JOLIVET, 1 par Thomas PIFFAUT *ex-afap*)
Deux autres formations sont données en janvier et février 2026 par Peyo JOLIVET.
- D'autres ateliers seront proposés dans l'année par Peyo ou d'autres accessoiristes : feu, patine, armes (Cauvy), vie intermittente (heures, convention collective), dépouillements.
- Le studio KAMELEON propose une formation sur une semaine, pour 350€ (voir document en annexe)

5/ Evènements et communication externe

- La prochaine édition du Paris Images Production Forum / Micro-Salon a lieu les 5 et 6 février 2026 au Parc Floral de Paris. L'AFAP y a son stand aux côtés de l'ADC et du MAD et les inscriptions sont ouvertes.
- Simon TRIC et Sophie COUDERC ont animé une présentation du métier d'accessoiriste au ciné-club ADC du Grand-Action lors de la projection de « Au Poste » de Quentin Dupieux.
- Interventions vidéo de Peyo JOLIVET : CNC (YouTube 8'), Lucas Peron (YouTube 30').
Peyo intervient également auprès de l'ACRIF (Association des Cinémas de Recherche d'Ile de France) pour parler des métiers du cinéma à des lycéens.
- Plusieurs AFAPERO ont été organisés cette année, dont un brunch : 14 mars, 24 mai, 14 septembre, 10 octobre, 14 décembre. C'est convivial, continuons !
Roland TOUPET se propose d'en gérer l'organisation.
Il sera proposé d'en organiser plus spécifiquement lors des adhésions.

- Marielle HEINTZ, avec l'aide de Benjamin MAUBLANC, propose de reprendre les comptes Instagram et Facebook pour apporter de la visibilité à l'association, reposter nos stories, mettre en avant notre savoir faire et les films sur lesquels on bosse.
Le bureau reste en étroite collaboration avec eux.

- Ludovic JARDINÉ propose des interventions dans des écoles.
Le logiciel de dépouillement DEPDEP qu'il a créé est compatible IOS.

6/ Partenaires

Nous avons 4 partenaires : Cauvy, Maratier, Armes Garcia et Ciné Régie

- Jusqu'à présent nous ne faisons qu'afficher leurs noms. Il pourrait y avoir plus de coopération (par exemple avec les armuriers), et peut être des prix pour certains logiciels.

Développons le lien avec eux, par des formations par exemple . Cela peut aboutir à des avantages financiers (réductions sur des commandes)

Quelques propositions de nouveaux partenaires :

Peyo JOLIVET :

- imprimeur ART&COM (porte clés et stickers)
- concepteur digital PANDO STUDIO (infographie Android)
- imprimeur 3D PROTEUS LAB (chevalets raccord)

Ludovic JARDINE :

- Logiciel CINEKLEE (Dépouillement)

7/ Goodies 2025

Ont été distribués en décembre :

- L'AFAPANINI 2026
- Des porte clés rouge et noir
- Le panneau 3D « Raccord »
- Des lots de stickers AFAP
- T-shirt pour certain(e)s qui ne l'avaient pas encore reçu

Parmi les nouvelles propositions de goodies , c'est la sangle chapelet ou « vache » signée AFAP qui a été retenue (1300€ HT pour 100 exemplaires)

8/ Dons

Nous poursuivons le don de 300€ à l'association caritative MIAA, ainsi que celui de 100€ fait au collectif 50/50 pour la parité homme/femme.

LE RAPPORT MORAL EST VOTÉ À L'UNANIMITÉ

B/ RAPPORT FINANCIER

Solde des comptes au 31/12/2025 : + 5489,11 euros
Voir détails en annexe.

LE RAPPORT FINANCIER EST VOTÉ A L'UNANIMITÉ

C/ ÉLECTION DU BUREAU

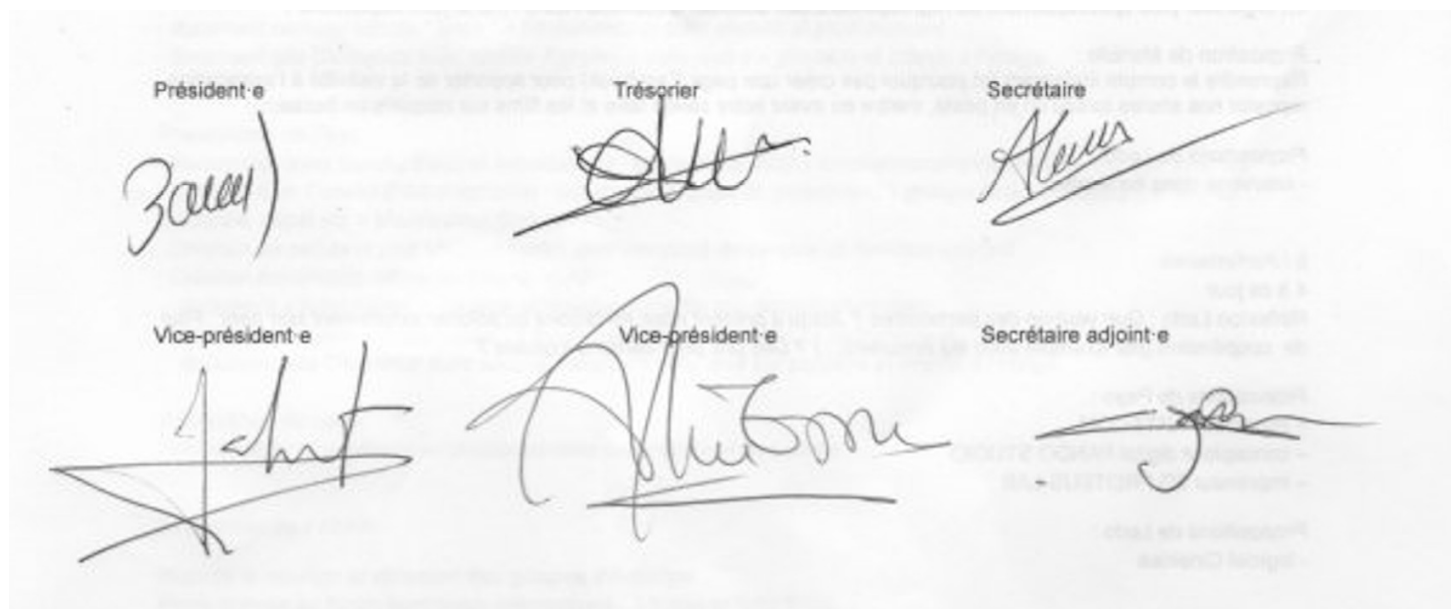
François BORGEAUD se représente au poste de président.
Arthur DELEU démissionne du poste de vice-président.
Sophie COUDERC se représente au poste de vice-présidente
Peyo JOLIVET démissionne du poste de secrétaire et se présente au poste de vice-président
Sébastien CASANOVA se présente au poste de vice-président
Simon TRIC démissionne du poste de secrétaire adjoint et se présente au poste de secrétaire
Agnès CONAN se présente au poste de secrétaire
Julie CASTELAIN se présente au poste de secrétaire adjointe
Benjamin MAUBLANC se présente au poste de secrétaire adjoint

NOUVEAU BUREAU VOTÉ PAR VOIE ELECTRONIQUE (voir annexe)

COMPOSITION DU NOUVEAU BUREAU DE L'AFAP :

Président : François BORGEAUD
Vice-président(e)s : Sophie COUDERC ET Peyo JOLIVET
Trésorier : Ludovic JARDINÉ
Secrétaire : Agnès CONAN
Secrétaire adjointe : Julie CASTELAIN

Heure de fin de séance : 13h30



- Annexe 1 : propositions de sites internet
- Annexe 2 : formation Kameleon
- Annexe 3 : rapport financier
- Annexe 4 : résultats vote Balotilo
- Annexe 5 : feuille de présence

Présentation du prestataire

Pando Studio est un studio de création spécialisé dans la conception de sites internet professionnels et de contenus numériques.

Le studio accompagne des structures associatives et professionnelles dans la création, la modernisation et la maintenance de sites web, avec une attention particulière portée à l'ergonomie, à la simplicité d'administration et à l'expérience utilisateur.

Pando Studio intervient également dans le domaine du cinéma à travers **WebOnset**, une structure dédiée à la création de faux contenus numériques destinés aux productions audiovisuelles (interfaces, sites, applications, éléments visuels fictifs).

Cette activité explique les liens professionnels du studio avec les équipes d'accessoiristes et les départements artistiques des productions.

Pando Studio : <https://share.google/Tp8FEemMV1nZL7tLs>

WebOnset : <https://www.webonset.fr>

Site AFAP.fr



Le document présente trois options possibles pour la refonte du site et de l'espace communauté, avec un objectif clair:

moderniser l'expérience, simplifier l'administration, et améliorer l'engagement des membres grâce à des **notifications mobiles** (en complément des emails).

Proposition 1 — Site + Forum intégré (recommandé) + notification mobile

Prix : 6 000 €

Ce que vous aurez

- Un nouveau site WordPress modernisé (design actuel, clair, rapide, mobile-friendly)
- Un forum intégré directement au site (comme aujourd'hui avec tout l'historique) :
- sujets par thèmes, réponses en fil
- recherche, catégories, navigation simple
- gestion des membres + modération (2–3 admins)
- Notifications email + notification mobile Via webapp (une simple manipulation à faire sur le téléphone)

(les notifications mobile reprennent les notifications importantes du forum, comme un "SMS")

Les nouveautés / améliorations

- Nouveau design + meilleure lisibilité sur mobile
- Interface plus simple pour les membres
- Back-office WordPress très pratique pour gérer le site au quotidien :
- publier des contenus, modifier des pages, gérer les membres facilement
- Sécurité renforcée + maintenance simplifiée
- Meilleur référencement (SEO) pour être plus visible sur Google

Pour garder un forum classique sur le site, tout en améliorant l'expérience et en ajoutant les push.

Proposition 2 — Site + Communauté sur Discord (budget optimisé)

Prix : 4 200 €

Ce que vous aurez

- Un nouveau site WordPress modernisé (design + mobile + simplicité)
- Le site garde les mêmes contenus (pages, infos, présentation, etc.)
- Le forum est remplacé par Discord pour les échanges :
 - discussions par salons / sujets
 - messagerie et échanges très rapides
 - Notifications push gérées directement par l'application Discord (ultra fiable sur iPhone / Android)

Les nouveautés / améliorations

- Nouveau design du site + navigation simplifiée
- Gestion du site très facile via le back-office WordPress
- Push natifs (Discord s'occupe de tout)
- Coût plus bas car le forum n'est pas développé/maintenu sur le site

Pour réduire le budget et avoir une communauté très active, avec des push parfaits... mais sur une plateforme externe.

Proposition 3 — Site + Forum + Espace Communauté (le plus complet)

Prix : 8 000 €

Ce que vous aurez

- Un nouveau site WordPress modernisé (design premium + mobile)
- Un forum intégré sur le site (comme dans la proposition 1 avec tout l'historique)
- En plus : un vrai espace "communauté" sur le site :
 - profils membres améliorés
 - fil d'activité (publications/échanges)
 - groupes et espaces thématiques (option)
- Notifications email + notifications mobile Via webapp (une simple manipulation à faire sur le téléphone)

Les nouveautés / améliorations

- Nouveau design + expérience plus moderne type "réseau"
- Utilisation très simple pour les membres (tout au même endroit)
- Back-office WordPress très confortable pour gérer :
 - contenu, membres, modération, animation
- Sécurité renforcée + meilleure structure pour évoluer ensuite

(les notifications mobile reprennent les notifications importantes du forum, comme un "SMS")

Pour transformer le site en plateforme communautaire complète, tout en gardant le forum classique.

Résumé rapide

- 4 200 € → Site modernisé + communauté sur Discord (le plus économique)
- 6 000 € → Site modernisé + forum classique intégré + notification mobile (meilleur équilibre)
- 8 000 € → Site modernisé + forum + espace communauté avancé + notification mobile (le plus complet)

Il faudra prévoir un budget formation de 200€ pour le moins cher et 400€ pour les 2 autres cas. Rédaction de la documentation + visio formation avec 1 ou plusieurs membres qui administreront le site.

La maintenance du site ne sera pas facturée chaque année dans le cadre du partenariat avec Pando Studio, créateur de contenu web et téléphone pour le cinéma. Elle s'élève normalement à environ 500€/an.



Objectif du module :

Proposer une formation pratique à destination des accessoiristes, afin de développer leurs compétences en réparation, en fabrication d'accessoires factices et en gestion des matériaux spécifiques aux effets spéciaux.

Contenu pédagogique

1. Réparation et entretien d'objets :

- Méthodes adaptées selon les matériaux (bois, plastique, métal, tissus, latex, silicone, etc.).
- Choix des colles, produits de comblement et techniques de retouche visuelle.
- Sécurité et durabilité des réparations en contexte de tournage ou de représentation.

2. Différents choix de fabrication d'accessoires factices (liste non exhaustive et modulable) :

- Flaque de sang en silicone : formulation, coloration, coulée et finitions réalistes.
- Marteau factice : moulage de la tête du marteau, tirage, assemblage du manche, patine et vieillissement.
- Membres arrachés (oreilles, mains, doigts, etc.) : bases anatomiques, moulage, tirage et texturage.
- Faux couteau : conception sécurisée, moulage, intégration d'effets réalistes.

Organisation du module

- Durée : 1 semaine (à adapter selon le choix des à réalisés).
- Format : alternance d'explications théoriques et d'ateliers pratiques en petits groupes (max 6 personnes).
- Encadrement : 1 à 2 formateurs spécialisés en accessoires et effets spéciaux.

Tarification

- Prix proposé : 350 € par participant.
- Frais de matériel : à définir selon les modules choisis.

Objectifs à long terme

- Développer leur autonomie dans la gestion technique et artistique des accessoires.
- Favoriser les échanges entre métiers artistiques (SFX, accessoires, décor).
- Apporter aux accessoiristes des techniques concrètes pour réparer, utiliser et fabriquer efficacement les petits accessoires de plateau dont ils auront besoin.

RAPPORT FINANCIER DE L'ANNÉE 2025

BILAN DE L'ANNÉE 2025

TRÉSORIE 2025

Ressources entrantes	6 725,00 €
<i>dont Cotisations</i>	5 975,00 €
<i>dont Partenariats</i>	750,00 €
Dépenses	-9 765,58 €
Différence	-3 040,58 €
 Au 1er janvier (relevé de compte)	 12 790,24 €
Au 31 décembre (relevé de compte)	5 489,11 €

À retenir

Nous avons récupéré 6700€ de ressources et dépensé 9700€, malgré ce déficit de 3000€, il nous restait 4000€ sur le compte à la fin d'année.

Sur ces 9700€ dépensés, les goodies représentent la majorité avec 8400€.

Les plus grosses dépenses étant :

- l'album Panini - 2800€
- les panneaux "Attention Raccord" - 2700€

DÉTAIL DE L'ANNÉE 2025

DÉTAILS DES DÉPENSES EN 2025

Fonctionnement	-899,24 €
<i>Transport</i>	-157,00 €
<i>Repas</i>	-221,90 €
<i>Site internet</i>	-9,35 €
<i>Zoom</i>	-17,99 €
<i>Frais bancaires</i>	-143,00 €
<i>Cotisation de l'asso</i>	-250,00 €
<i>Graphisme</i>	-100,00 €
Goodies	-7 066,34 €
<i>Panneaux</i>	-2 700,00 €
<i>Afapini</i>	-1 372,00 €
<i>Porte-clefs</i>	-957,60 €
<i>Stickers</i>	-1 176,00 €
<i>La Poste</i>	-860,74 €
Reste à payer	-1 400,00 €
<i>imprimeur AFAPINI</i>	-1 400,00 €
Dons à des associations	-400,00 €
<i>MIAA</i>	-300,00 €
<i>Collectif 50/50</i>	-100,00 €
DÉPENSES 2025	-9 765,58 €

PRÉVISION 2026

TRÉSORERIE 2026

Estimation ressources	7 400,00 €
<i>dont Cotisations</i>	6 400,00 €
<i>dont Partenariats</i>	1 000,00 €
À date (relevé de compte)	7 289,11 €

RAPPORT FINANCIER DE L'ANNÉE 2025

Pourquoi la différence d'argent sur le compte entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2025 ne correspond-il pas aux dépenses de l'année ?

Certaines dépenses de l'année fiscale 2024 ont été effectuées en janvier 2025. De même, une facture de l'année 2025 de 1400€ est en attente de règlement.

Pourquoi la somme des cotisations ne tombe pas sur un chiffre rond alors qu'elles sont respectivement de 100€ pour les titulaires et 30€ pour les assistant.es. ?

Quand nous accueillons un nouveau membre en cours d'année, il nous arrive d'ajuster la cotisation au prorata de l'année écoulée.

Puis-je avoir des explications sur les dépenses de fonctionnement de l'association ?

- Les transports regroupent trains et taxis lorsque des membres se déplacent pour l'association (réunion inter-asso, logistiques pour les colis, AG, etc.)
- Les repas intègrent les Afapéro ainsi que les frais de repas des membres au même titre que les transports
- Pour le graphisme, l'AFAP a commandé des visuels de notre logo pour les stickers, les porte-clés...
- Pour la cotisation de l'association, l'AFAP cotise à la CST, la Commission Supérieure Technique de l'image et du son, qui nous accorde certains avantages, comme la location de la salle pour notre assemblée générale.

Comment sont prises les décisions concernant les grosses dépenses ?

Le bureau décide en son sein à la majorité pour toutes décisions, dépenses y compris. Des devis sont toujours étudiés avant toutes dépenses importantes.

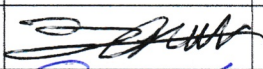
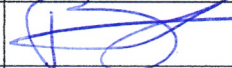
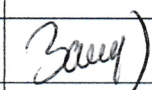
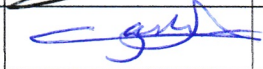
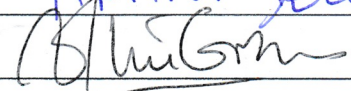
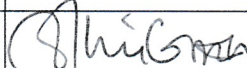
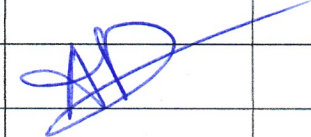
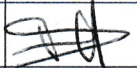
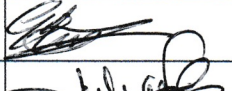
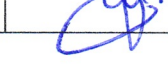
Inscrits :	90
Votants :	71
Participation :	79%

Présidence :	
François Borgeaud	61
<i>Bulletins blancs</i>	<i>10</i>

Vice-présidence :	
Peyo Jolivet	54
Sophie Couderc	40
Sébastien Casanova	30
<i>Bulletins blancs</i>	<i>1</i>

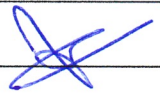
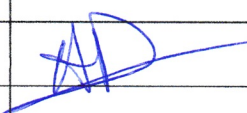
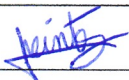
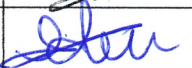
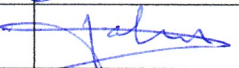
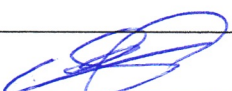
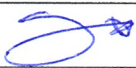
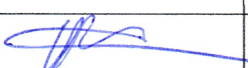
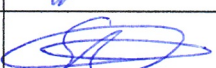
Secrétariat :	
Agnès Conan	43
Simon Tric	25
<i>Bulletins blancs</i>	<i>3</i>

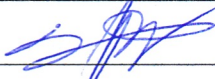
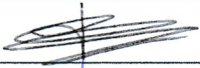
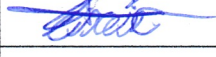
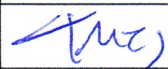
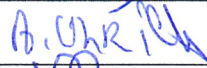
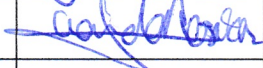
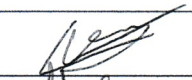
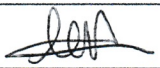
Secrétariat adjoint :	
Julie Castelain	55
Benjamin Maublanc	5
<i>Bulletins blancs</i>	<i>11</i>

	NOM	Prénom	Signature	Pouvoirs reçus / Changements coordonnés
1	AUTISSIER	Cyrille		
2	BLAISE	Édouard		
3	BONHOURE	Vincent		
4	BONIN	Baptiste		
5	BONNAY	Éric		Membre d'honneur - Non-votant <i>Elise Chaput</i>
6	BONNIN	Jean-Roch		Membre d'honneur - Non-votant
7	BORGEAUD	François		
8	BOSSUET	Lucile		
9	BRISION	Estelle		
10	CASANOVA	Sébastien		
11	CASTELAIN	Julie		<i>Chloé Simoës</i>
12	CHAPUT	Élise		
13	COHEN	Pierre		<i>Pierre Cohen</i>
14	CONAN	Agnès		<i>J.C. Joubert</i>
15	CORÉE	Fabien		<i>ARTHUR DELEU</i>
16	CORNO	Mila		
17	COUDERC	Sophie		
18	DACULSI	Estelle	<i>Daculsi</i>	
19	DE HOÏM DE MARIEN	Simon		
20	DE VRIES	Patrick		
21	DELEU	Arthur		
22	DELEVOYE	Jackie		
23	DESALEUX	Laurent		
24	DEVAUX	Marie		
25	DUCHAUFFOUR	Cassandre		
26	DUSSIN	Alban		
27	DUVAL	Ellie		
28	ÉGRY	Marine		
29	ELISSALT	Marion		
30	FIMAT	Julia		
31	GALET	Babette		<i>Jean LEGARS</i>

SIGNATURE

Pouvoir Reçu

32	GAZIO	Christian		Membre d'honneur - Non-votant
33	GIRAULT	Tristan		
34	GOURAUD	Anthony		
35	GRELLIER	Laurent		ARTHUR DELEU
36	GRILLET	Dominique		
37	HEINTZ	Marielle		
38	HURIET	Louise		
39	IPHUTCHA	Kattin		
40	JARDINÉ	Ludovic		Suzie Goupet
41	JOLIVET	Peyo		Florent / Jackie
42	JOUBERT	Jean-Christophe		
43	KERN	Alice		
44	KOPLEWSKI	Maurine		
45	LAURENT	Laurent-Stéphane		
46	LAVOUÉ	Pascal		
47	LECOQ	Émilie		
48	LEFÈBVRE	Bruno		
49	LEFÈBVRE	Nicolas		
50	LEGARS	Jean		
51	LETA	Théo		
52	LEVARLET	Amandine		
53	LINET	Stéphane		
54	LUCI	Julia		
55	MAILLOT	Florent		
56	MAUBLANC	Benjamin		
57	MELLOUL	Noa		
58	MOATI	Irène		
59	MONIOT	Perrine		
60	MOULIN	Cécile		
61	NAHI	Sarah		
62	NICOLE	Marianne		
63	PINQUIER	Marc		

64	PITEL	Thierry		
65	PONT	Alexis		
66	REICHENBACH	Pauline		Pascal Lavoue
67	RICORDEAU	Yann		
68	RODIER	Victor		
69	ROLLAND	Julie		
70	ROOS	Ambre		
71	ROUDIL	Christian		
72	SERRAZ	Christophe		
73	SIMOES	Chloé		
74	SOUFFIR	Archibald		
75	STERN	Ophélie		
76	TAPIA	Octavio		OCTAVIO TAPIA
77	TEIXEIRA	Anthony		
78	TEULIER	Christine		Membre d'honneur - Non-votant
79	TOUPET	Roland		
80	TOUPET	Suzie		
81	TRIC	Simon		PRÉ: Thierry
82	ULRICH	Herrade		ULRICH Herrade.
83	VALLIN	Corentin		
84	VAN DE ROSIEREN	Justine		
85	VENET	Manu		
86	VENET	Louis		Manu Venet
87	VENET	Lola		
88	VOISIN	Isabelle		
89	YOLLE	Annabelle		
90	ZUKGRAF	Laetitia		
	MONNIER	Marie-Lu		
	LEVARLET	Amandine		
	CARRÉ	Zoé	