DOSSIER DE PRESSE

Festival PARADISIO

CINÉMA DE PATRIMOINE

27|28|29 août 2021

3EME ÉDITION | EN PARTENARIAT AVEC MORET-LOING-ET-ORVANNE

PHOTO | DANIEL DENIS

SOMMAIRE

2 AFFICHE

3 INTRODUCTION

4 EDITO

5 FOCUS INVITÉS

6 PROGRAMMATION
Vendredi 27 août
Samedi 28 août
Dimanche 29 août

11 INFORMATIONS PRATIQUES

12 L'ÉQUIPE

14 PARTENAIRES & MÉCÈNES

27-28-29 AOÛT 2021

MORET-LOING-ET-ORVANNE

Festival PARADISIO

3e ÉDITION

CINEMA DE PATRIMOINE

CONCEPTION : MÉLAINE DELAUNAY V7.4

SCÉNOGRAPHIES DE PLATEAUX - EXPOSITIONS - ANIMATIONS
PROJECTIONS ARGENTIQUES - CONFÉRENCES - CINÉCONCERT

RÉGION ÎLE-DE-FRANCE
DÉPARTEMENT SEINE-ET-MARNE

CRÉDIT AGRICOLE | TRANSPALUX | LUMEX
SABBAH COMMUNICATION | 2 AVI | EDF

Moret Loing et Orvanne

ÉVÈNEMENT GRATUIT

WWW.FESTIVAL-PARADISIO.FR

INTRODUCTION

LE FESTIVAL PARADISIO, C'EST UN RENDEZ-VOUS GRAND PUBLIC POUR TOUS LES AMATEURS DE CINÉMA !

L'idée de monter un festival de "Cinéma de Patrimoine", unique en France et même en Europe, s'est réalisée lors de la rencontre en 2016 de Jacques Drouhin, ancien Maire du village de Flagy, et de Thierry Mauvoisin premier assistant réalisateur à la mise en scène de cinéma. L'équipe du film *Bonne Pomme* de Florence Quentin avec Catherine Deneuve et Gérard Depardieu, s'était en effet installée dans le petit village de Flagy en Seine-et-Marne pour les besoins du tournage. C'est à l'automne 2017 que le Festival Paradisio commence à prendre forme, avec un concept qui se précise : faire un événement consacré au cinéma français de patrimoine des années 1900 à 1960.

Plus qu'une manifestation dédiée aux films d'époque, le Festival Paradisio propose une rencontre entre un village, sa région et le cinéma de patrimoine. Pour sa troisième édition, ce sont trois jours d'animations, du 27 au 29 août 2021, durant lesquels le public va se retrouver projeté dans l'univers du 7ème art. Cette année, fort de son expérience et déterminé à évoluer tout en préservant une certaine accessibilité pour le plus grand nombre, le Festival Paradisio a l'opportunité d'investir la commune de Moret-sur-Loing. Cette cité médiévale, située au cœur d'une communauté de communes de 70000 habitants (Moret-Loing-et-Orvanne), possède un riche patrimoine architectural et culturel, et accueille régulièrement des tournages de longs-métrages.

Au travers de conférences, de scénographies reproduisant des plateaux de tournage, de projections de films en argentique et en numérique, d'expositions d'objets ayant fait la grande histoire du 7ème art, de nombreuses animations (brocante, drive-in, ateliers, ciné-concerts, spectacles son et lumière...), la programmation du Festival Paradisio propose aux visiteurs de découvrir de nombreux trésors du patrimoine cinématographique issus de collections publiques et privées. Une occasion qui permet, le temps d'un long week-end, aux amoureux de la vieille pellicule comme à un public familial, de retrouver le chemin des salles d'hier. Le festival recevra également différentes personnalités du monde du cinéma : Laurent Ventura, qui évoquera la carrière de son père, Gérald Morin, proche collaborateur de Fellini dans les années 1970 et producteur d'une cinquantaine de films ; et enfin Claudia Cardinale, en tant que marraine d'exception pour cette troisième édition.

Le Festival Paradiso est gratuit et s'adresse à un public local, régional et national. À découvrir en famille ou entre passionnés de cinéma, l'édition de 2021 promet un week-end passionnant, festif, avec de belles rencontres et de nombreuses surprises au rendez-vous !

LES NOUVEAUTÉS DE CETTE ÉDITION 2021 :

- Une brocante dédiée au matériel cinématographique ancien
- Des ateliers destinés aux enfants pour découvrir et pratiquer les techniques d'autrefois
- Deux ciné concerts
- Un ciné drive-in dans des anciennes voitures de collection
- un ciné show lumière

ÉDITO

Le Festival Paradisio est une aventure humaine autour du cinéma de patrimoine. Une aventure née dans les coulisses d'un tournage. Premier assistant réalisateur (de Claude Berri, Jean-Pierre Jeunet, Christophe Gans, Pierre Schoeller entre autres), je travaille à faire naître les films les plus fous depuis trente ans. En recréant les tranchées de la Première Guerre mondiale (*Un long dimanche de fiançailles*) ou les combats des révolutionnaires de 1789 (*Un peuple et son roi*), j'ai développé beaucoup d'admiration pour les savoir-faire des décorateurs, costumiers, éclairagistes du cinéma français d'hier et d'aujourd'hui. L'idée folle m'est alors venue avec un autre passionné de cinéma, Jacques Drouin, ancien maire de Flagy, qui a fait de son village le premier village culturel de Seine et Marne, de lancer un festival qui présente des plateaux de cinéma de films cultes du cinéma français et des projections en plein air. Aujourd'hui, c'est dans la ville historique de Moret-sur-Loing que nous lançons notre édition. Sous l'ombre tutélaire de ses prestigieux habitants, comme Alfred Sisley et Sarah Bernhardt, et avec le parrainage exceptionnel de Mme Claudia Cardinale, M. Dikran Zakeossian (le maire de Moret-Loing-et-Orvanne) et son équipe nous ont réservé le meilleur accueil.

Le Corniaud, *Notre Dame de Paris* ou encore *La beauté du diable* font partie des chefs-d'œuvre que nous allons reconstituer pour cette édition. Les collectionneurs de matériels ont rendu le rêve possible. A cela s'ajoutent des projections en numérique et en argentique dans des lieux insolites et historiques de la ville de Moret-sur-Loing. Des animations de rue au plus près des habitants, des conférences et des expositions viennent aussi ponctuer les moments forts du week-end et éclairer la programmation de cette troisième édition, qui naturellement se clôturera en musique avec un ciné show lyrique.

THIERRY MAUVOISIN, DIRECTEUR DU FESTIVAL PARADISIO

FOCUS INVITÉS

Cette année, le Festival aura l'honneur de recevoir des personnalités renommées du monde du cinéma.

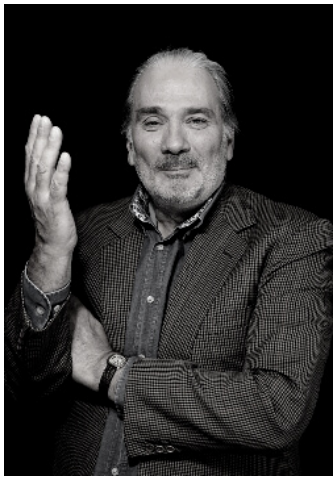
Tout d'abord **Claudia Cardinale** en tant que marraine d'exception pour cette troisième édition. Elle sera notamment présente pour la cérémonie d'ouverture, lors de la projection du film *La Fille à La Valise* de Valério Zurlini.

Laurent Ventura et **Luciano Melis**, auteurs du livre du centenaire « *LINO VENTURA* » (éditions de La Martinière, 2019), évoqueront l'acteur lors d'une conférence et dédicaceront l'ouvrage ; et **Gérald Morin**, proche collaborateur de Fellini dans les années 1970 et producteur d'une cinquantaine de films, sera également présent.

D'autres invités de prestige seront présents tel que **Philippe Sanson**, historien de cinéma, **Noël Very** et **Rodrigue Vallet**.

La chanteuse **Cyrielle Ndjiki Nya** de l'Opéra National de Bordeaux sera présente pour la cérémonie de clôture, accompagnée d'une pianiste et d'une pluie de feu d'artifices.

La grande pianiste, spécialiste de Musidora, **Satsuki Hoshino** sera elle aussi présente lors du festival.



PROGRAMMATION

VENDREDI 27 AOÛT

20h | INAUGURATION | Pont de Moret
Projection de *La Fille à La Valise* de Valério Zurlini – en 35mm – 1h50
en présence de CLAUDIA CARDINALE

21h - 23h | DRIVE – IN | Champ de Mars
Projection de *Partie de Campagne* de Jean Renoir – DCP - 40min
3 séances – sur réservation
Assistez à une projection de film bien installé dans des anciennes voitures de collection !

PROGRAMMATION

SAMEDI 28 AOÛT - JOURNÉE

En journée, diverses projections (8mm, 35mm, 16mm, numérique) sont prévues à partir de 13h jusqu'à 20h dans plusieurs lieux répartis dans Moret-sur-Loing.

PROJECTION - 35 mm | Salle Jean-Baptiste
Poisson d'avril de Gilles Grangier – 1h42
L*a nuit fantastique* de Marcel L'Herbier – 1h43
L'enfer des anges de Christian-Jaque – 1h36 (sous réserve)

PROJECTION - 16 mm | Moulin à Tan
Notre-Dame de Paris de Jean Delannoy – 1h58
Tabusse de Jean Gehret – 1h30
Félicie Nanteuil de Marc Allégret – 1h29

PROJECTION – DCP – Hommage à Musidora | Salle Magasin
Episode 6 des Vampires de Louis Feuillade – 55min
Soleil et ombre de Musidora - 43 mn
La terre des taureaux de Musidora – 53min - Ciné concert de Satsuki Hoshino
Pour Don Carlos de Musidora – 1h30
Musidora, la dixième muse, Documentaire de Patrick Cazals – 1h05 - En présence du réalisateur.

DOCUMENTAIRES
Avec nos partenaires, l'Atelier du 7ème Art et la Cinémathèque Centrale de l'Enseignement Public de la Sorbonne Nouvelle, Frédéric Rolland vous propose des documentaires, projetés en 16mm, des années 30 aux années 60 autour de divers thèmes sur la ruralité, l'école, les cathédrales. De plus, est prévue une séance spéciale de films rares d'animation polonais (années 60) à destination plus particulièrement du jeune public.

Programme en cours d'élaboration.

FILMS AMATEURS
Avec notre partenaire, Cineam, Laurence Bazin vous propose divers documents amateurs, numérisés vu leur fragilité, en privilégiant ceux tournés en Seine-et-Marne dont une « *Sortie à Moret-sur-Loing dans les années 60* », ainsi que des « *Promenades en forêt de Fontainebleau* » des années 20 aux années 70.

Programme en cours d'élaboration.

PROGRAMMATION

CONFERENCES
En parallèle, sont prévues les conférences suivantes dans divers endroits de Moret-sur-Loing : Place de l'Hôtel de Ville, Logis du Bon St Jacques, Jardin Maison Lesage, Bar le Rouge Gorge.

LINO VENTURA par LAURENT VENTURA & LUCIANO MÉLIS

PIERRE VERY par NOËL VERY. Avec Rodrigue Vallet. *L'adaptation d'œuvre littéraire à l'écran.*

PHILIPPE SANSON, *Historien de cinéma*

RODRIGUE VALLET, *Historien de cinéma - Le cinéma en couleurs 100 procédés différents en 125 ans de cinéma*

SAMEDI 28 AOÛT - SOIRÉE

Un large choix de projections est proposé aux visiteurs, tous les lieux possibles ont été adaptés pour l'occasion.

Prévoir d'être environ 15 minutes en avance sur les lieux des projections.

21h | PROJECTION - 35 mm | Scène Centrale Place de l'Hôtel de Ville
Un témoin dans la ville d'Edouard Molinaro – en 35mm – 1h26
en présence de LAURENT VENTURA, fils de LINO VENTURA, et de LUCIANO MELIS

21h - 23h | DRIVE – IN | Champ de Mars
Projection de *Partie de Campagne* de Jean Renoir – DCP - 40min
3 séances – sur réservation
Assistez à une projection de film bien installé dans des anciennes voitures de collection !
21h30 | CINÉ - CONCERT | Eglise Notre Dame
Projection de *Le Cameraman (L'Opérateur)* de Buster Keaton – DCP - 1h25
Ciné-Concert par Prieur de la Marne

PROGRAMMATION

DIMANCHE 29 AOÛT - JOURNÉE

Même programmation que la journée du samedi, dans un ordre différent.

DIMANCHE 29 AOÛT - SOIRÉE

20h | CLÔTURE | Pont de Moret
Concert de clôture de la soprano **Cyrielle Ndjiki Nya** qui chantera des musiques de cinéma de patrimoine sur le pont de Moret-sur-Loing.

Feu d'artifice.

PROGRAMMATION

SAMEDI 28 & DIMANCHE 29 AOÛT - JOURNÉE

SCÉNOGRAPHIES
Le festival reconstitue en grandeur nature des plateaux de tournage de scènes mythiques du cinéma français. Grâce à du matériel d'époque tel que caméras, travellings et éclairages anciens.

Le Corniaud de Gérard Oury (1965) – Place Royale
Notre-Dame de Paris de Jean Delannoy (1956) – Façade Chabouillé
La Beauté du diable de René Clair (1950) – Garage de la Mairie
Boule de suif de Christian-Jaque (1945) – 2ème étage du Donjon
François 1er de Christian-Jaque (1937) – Extérieur du Moulin à Tan

EXPOSITIONS
Photographies de ROGER CORBEAU, photographe de plateau – Moulin Provencher

MUSIDORA, la première vamp du cinéma français – Ancien Trésor public

Affiches de cinéma dans les rues entre les villages

Robes de patrimoine – Jardin du Donjon

ANIMATIONS DE RUE & BROCANTE
De nombreuses animations de rue permettent aux petits et aux grands de déambuler au cœur du festival entre les différentes projections et conférences : artistes de rues, jeux en bois, ouvreuses de cinéma, comédiens, orgues de barbarie, personnages tout droit sortis de films d'antan.

POINTS DE RESTAURATION
Plusieurs buvettes et points de restauration, en collaboration avec les restaurateurs de la ville, prendront place au sein des différents villages.

La programmation définitive sera annoncée au 15 juillet 2021.

INFORMATIONS

A propos du Festival

Le Festival Paradisio s'organise en 3 villages pour sa première édition sur la commune de Moret-Loing-et-Orvanne.

L'événement est totalement gratuit.

Une équipe de bénévoles sera à votre disposition pour vous renseigner.

Comment venir ?

En voiture :
Autoroute A5 sortie Marolles-sur-Seine
Autoroute A6 sortie Nemours

Accès Train :
Gare de Moret Veneux-Les-Sablons 45 minutes de Paris

1 train toutes les ½ heures depuis Paris Gare de Lyon avec la Ligne R ou Transilien (départ grandes lignes).

Prendre la direction Montereau/Laroche Migennes/Montargis.

Où se garer ?

Un parking se trouve en dehors du centre ville.

Retrouvez toutes les informations du Festival sur festival-paradisio.fr

L'ÉQUIPE

Jacques DROUHIN
Président d'honneur

Thierry MAUVOISIN
Fondateur & directeur artistique

Jacqueline VALLET
Trésorière & responsable comptabilité

Philippe GOURAULT
Secrétaire de l'association & responsable des scénographies

PROGRAMMATION

Philippe MORISSON
Responsable de la programmation

FINANCEMENT

Marta AURINO
Chargée de la campagne de financement participatif (crowdfunding)

Marguerite ROUSSEAU
Responsable subventions publiques & assistante comptabilité et média

CRÉATIONS ARTISTIQUES

Mélaine DELAUNAY
Graphiste
Conception des médias vidéo
Assistante de la campagne média

COMMUNICATION

Mathilde CHATELAIN
Chargée de communication
mathilde.paradisio@gmail.com

Sophie BENAMON
Relations presse
sophiebenamon@gmail.com

Véronique GREILLOT
Assistante de production & chargée de la communication avec la mairie et presse locale
veronique.paradisio@gmail.com

Simon DENIS
Relations presse
simon.paradisio@gmail.com

L'ÉQUIPE

ÉVÉNEMENTIEL & PRODUCTION

Adrien MOUREY (Association Scène Sur Loing)
Coordinateur logistique et directeur artistique du spectacle de clôture

Pascal SAGOT
Responsable organisation du Festival & coordinateur régie

Rodrigue VALLET
Historien du cinéma & chargé des conférences

Hélène GROSJEAN
Responsable des expositions

Philippe VARACHE
Chargé des costumes scénographies

Véronique SAGOT
Chargé de production

Thierry DECROIX
Chargé des décors

Christine TOKARSKI
Chargé des véhicules décors

Pascal RIGAUD (Atelier du 7° Art)
Chargé du matériel des projections

Frédéric ROLLAND (Cinémathèque Centrale de l'Enseignement Public de la Sorbonne Nouvelle)
Chargé des projections de documentaires

Laurence BAZIN (CINEAM)
Chargée des projections de films « amateurs »

Eugénie ROSSI
Coordinatrice des départements

Zoé BERG
Assistante de production

Sandra RAGOT
Bénévole de MLO

Leila NAIT KACI
Responsable village

PARTENAIRES & MÉCÈNES

T.C.D
TELE CINE DOCUMENTATION
Daniel Bouteiller tel: 01 42 09 18 84

cinéam
Archives audiovisuelles en banlieue parisienne

3IS
INSTITUT INTERNATIONAL
IMAGE & SON

Le Cinéma s'Expose

A7ART
L'Atelier du 7ème Art
www.a7art.fr

mSSL

MUSÉE
MUNICIPAL DU CINÉMA ET DES METIERS DE L'IMAGE
Jean Delannoy
BUEIL

MAP
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine

Sorbonne Nouvelle
université des cultures

Musidora
LES AMIS DE MUSIDORA
Association loi 1901
https://www.musidora.org

N7
LES TACOTS BACOTS

L'arbre à cadres

PROJECT-ADVENTURE
Découvrir le patrimoine autrement
Randonnées en voitures anciennes
www.project-adventure.com

Bd-cine.com
HORROR OF DRACULA COLOR
Films 16mm Super 8 9.5
Projecteurs tous formats

LES FILMS DU HORLA