



PEYO JOLIVET

ACCESSOIRISTE DE PLATEAU

Membre de l'Association Française
des Accessoiristes de Plateau
A.F.A.P.

CONTACT

07 87 02 02 66
peyo.axs@gmail.com

Né en 1987
Permis B + petit utilitaire

BIJOUTE

Nombreux accessoires communs
et/ou uniques, contemporains et
d'époques, outillage complet,
matériel divers, rampe pour feu et
pluie, produits spécifiques SFX,
fumée : crackoil DF50, Artem, Viper,
Power Tiny, Hazer Unique ...
(liste détaillée si besoin)

MAC BOOK PRO

Pratique de illustrator, In Design,
Photoshop, Excel

FORMATIONS

Licence professionnelle Techniques
et Activités de l'Image et Son
IUT di Corsica [2010-11]

B.T.S Communication
Angoulême (16) [2010]

Baccalauréat Scientifique
Spécialité physique-chimie
Option cinéma audiovisuel
Lisa - Angoulême (16) [2008]

Anglais : courant
Espagnol : notion
Basque : notion

ORANGES SANGUINES - LM - Jean Christophe Meurisse (2020)

Avec Alexandre Seigler, Christophe Paou et Blanche Gardin

- Dir de prod : Anne Claire Créancier / Mamma Roman
- Chef décorateur : Hervé Redoules
- Chef opérateur : Javier Ruiz Gomez
- 1er assistant MES : Agnès Guibault
- Scripte : Margot Seban

PERMIS DE CONSTRUIRE - LM - Eric Fraticelli (2020)

Avec Didier Bourdon, Anne Consigny et Simon Abkarian

- Dir de prod : Guinal Riou / Marvelous Productions
- Chef décoratrice : Samantha Gordowski
- Chef opérateur : Lubomir Bakchev
- 1er assistant MES : Mathieu Schiffman
- Scripte : Rachel Corlet

UN MEDECIN DE NUIT - LM - Elie Wajeman (2019.20)

Avec Vincent Macaigne, Pio Marmai et Sara Giraudeau

Labelisé Festival de Cannes 2020

- Dir de prod : Isabelle Tillou / Partizan Films
- Chef décoratrice : Astrid Tonnellier
- Chef opérateur : David Chizallet
- 1er assistant MES : Moritz Parisius

LES CHAMPS MAGNETIQUES - CM - Romain Daudet Jahan (2019)

- Dir de prod : Rémi Veyrié / Films Grand Huit
- Directeur artistique : Nicolas Brosseau
- Chef opérateur : Thomas Rames
- 1er assistante MES : Jawahine Zentar
- Scripte : Virginie Cheval

LA VEUVE SAVERINI - CM - Loïc Gaillard (2019)

Avec Christiane Conil et Cédric Appietto

- Dir de prod : Sarah Coutausse / Les Films du Cygne
- Chef décoratrice : Astrid Tonnellier
- Chef opérateur : Boubkar Benzabat
- 1er assistante MES : Sophie Bouteiller
- Scripte : Alice Maurel

ATARRABI ET MIKELATS - LM - Eugène Green (2019) - Fr.Espagne

Avec Saia Hiriart, Lukas Hiriart et Ainara Leemans

- Dir de prod : Delphine Cazelles / Noodles Production
- Chef décoratrice : Astrid Tonnellier
- Chef opérateur : Raphaël O'Byrne
- 1er assistant MES : Anthony Moreau
- Scripte : Pierre Cazeaux

L'ANGLE MORT - LM - Pierre Trividic / Patrick M. Bernard (2018)

Avec Jean Christophe Folly, Isabelle Carré, Golshifteh Farahani

Présent à l'ACID Cannes 2019

- Dir de prod : Tatiana Bouchain / Agath Films et Ex Nihilo
- Chefs décorateurs : Daphné et Axel Deboaisne
- Chef opérateur : Jonathan Ricquebourg
- 1er assistant MES : Olivier Genet
- Scripte : Camille Brottes

REVENIR - LM - Jessica Palud (2018)

Avec Niels Schneider et Adèle Exarchopoulos

Meilleur scénario au Festival du Film de Venise

- Dir de prod : Patrick Armisen / Fin Août Productions
- Chef décoratrice : Esther Mysius
- Chef opérateur : Victor Rodier
- 1er assistant MES : Ilan Cohen
- Scripte : Louise Albon

LES PIANISTES - CM - Paul et François Guerin (2018)

- Dir de prod : Scarlett Hostein / Louve Productions
- Chef décorateur : Pierre- Yves Perot
- Chef opérateur : Romain Mosti
- 1er assistant MES : Jordan Stupnicki

LES PARTICULES - LM - Blaise Harrison (2018) - Fr.Suisse

Avec Thomas Daloz, Salvatore Ferro et Née Lunders

Présent à la Quinzaine des Réalisateurs 2019

- Dir de prod : Tatiana Bouchain / Les Films du Poisson
- Cheffe décoratrice : Florence Emery
- Chef opérateur : Colin Lévêque
- 1er assistant MES : Lucas Loubaresse

PENDANT QUE LES CHAMPS BRÛLENT - CM

Louve Dubuc Babinet (2017) - Arte

Avec Nina Lombardo, Bogdan Zamfir et David Kammenos

- Dir de prod : Isabelle Harnist / Theorem
- Chef décoratrice : Florence Catusse
- Chef opérateur : Florian Solin
- 1er assistant MES : Jordan Stupnicki
- Scripte : Noellie Maugard

ROULEZ JEUNESSE - LM - Julien Guetta (2017)

Avec Eric Judor, Laure Calamy et Brigitte Roïan

- Dir de prod : Anne-Claire Créancier / SRAB Films
- Chef décoratrice : Marion Burger
- Chef opérateur : Benjamin Roux
- 1er assistant MES : Victor Baussonie
- Scripte : Céline Breuil Japy

CROSS - CM - Idir Serghine (2017) - Arte

Avec Damien Bonnard, Liv Henneguiet et Finnegan Oldfield

- Dir de prod : Guillaume Raphoz / Les films de la Capitaine
- Chef décorateur : Thomas Grezard
- Chef opérateur : Noé Bach
- 1ère assistante MES : Célie Valdenaire

COMME DES ROIS - LM - Xabi Molia (2017)

Avec Kad Merad, Kacey Mottet-Klein et Sylvie Testud

- Dir de prod : Patrick Armisen / MSVP
- Chef décoratrice : Pascale Consigny
- Chef opérateur : Martin de Chabaneix
- 1er assistant MES : Pierrick Vautier

PETIT PAYSAN - LM - Hubert Charuel (2016)

Avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau et Bouli Lanners

César 2018 du meilleur premier film, acteur et second rôle

Meilleur film et acteur au Festival de Film Francophone 2017

Semaine de la critique du festival de Cannes 2017

- Dir de prod : Mathieu Verhaeghe / Domino Films
- Chef décoratrice : Clémence Petiniaud
- Chef opérateur : Sébastien Goepfert
- 1ère assistante MES : Célie Valdenaire
- Scripte : Mélanie Parent Chauveau

UNE VIE VIOLENTE - LM - Thierry de Peretti (2016)

Avec Jean Michelangelli, Henry-Noël Tabary, Cédric Appietto

Semaine de la critique du festival de Cannes 2017

- Dir de prod : Thibaut Mattei / Les Films Velvet
- Chef décorateur : Toma Baqueni
- Chef opératrice : Claire Mathon
- 1ère assistante MES : Barbara Canale
- Scripte : Clémentine Schaeffer

ET MON COEUR TRANSPARENT - LM -

David et Raphaël Vital-Durand (2015)

Avec Julien Boisselier et Caterina Murino

- Dir de prod : Rémi Veyrié / Injam Productions
- Chef décorateur : Benjamin Roth
- Chef opérateur : Jérôme Robert
- 1er assistant MES : Marco Cravero
- Scripte : Caroline Leloup

APNÉE - LM - Jean-Christophe Meurisse (2015)

Avec Céline Fuhrer, Thomas Scimeca et Maxence Tual

Semaine de la critique du festival de Cannes 2016

- Dir de prod : Paul Sergent / Ecce Films
- Chef décorateur : Sven Kuffer / Hervé Redoulés
- Chef opérateur : Javier Ruiz Gomez
- 1ère assistante MES : Emilie Orsatelli

DIABOLIQUE - TV - Gabriel Aghion (2015) Fr3

Avec Michèle Laroque et Laurent Stocker

- Dir de prod : Jean-Marie Laurens / Ego Production
- Chef décorateur : Etienne Méry (ADC)
- Chef opérateur : Patrick Ghiringhelli
- 1ère assistante MES : Carole Golzio
- Scripte : Elise Romestant

MINH TÂM - CM - Vincent Maury (2015) - Arte

Avec Leanna Chea et Nicolas Giraud

Grand prix au Palm Springs International Film Festival

- Dir de prod : Laurence Lascary / DACP
- Chef opérateur : Denis Gaubert
- Chef décoratrice : Cécile Heideman
- 1ère assistante MES : Célie Valdenaire
- Scripte : Amandine Bonin Leix Cote

LE GOÛT DES CHOUX DE BRUXELLES

CM - Michael Terraz (2015) - Fr3

Avec Jean-Luc Bideau, Joséphine Derenne

- Dir de prod : Gabrielle Hours / Full Dawa Productions
- Chef décorateur : Bertrand L'Herminier
- Chef opérateur : Xavier Dolléans
- 1ère assistante MES : Clémentine Castel
- Scripte : Aurélie Maillol

Et plusieurs projets comme :

ASSISTANT ACCESSOIRISTE

- Yvon Moreno, J.L Cabaret, Yann Ricordeau ...

ASSISTANT DÉCORATEUR

- Françoise Dupertuis, Christophe Thiollier, Hervé Leblanc, Paul Chapelle, Denis Renault ...