



OBSERVATIONS ET PRÉCONISATIONS

En préambule, qu'il soit clair que nous sommes des responsables techniques... pas sanitaires !
Tout ça doit permettre de retrouver le chemin des plateaux, en se conformant aux exigences d'un protocole, adapté pour le travail sur les tournages par une autorité sanitaire compétente (représentée par le fameux référent Covid, responsable présent sur les plateaux?).

Mesures générales indiquées dans le Protocole National de Déconfinement

Porter un masque (et/ou un écran frontal, plus "convivial").

Se laver régulièrement les mains à l'eau et au savon ou avec une solution hydro-alcoolique.

Distance physique d'au moins 1 mètre (soit 4m² sans contact autour de chaque personne...).

Éviter de porter des gants.

Désinfecter régulièrement les objets manipulés et les surfaces : gel hyalalcoolique/eau de javel.

Aérer régulièrement les lieux.

Nettoyage journalier des matériels roulants, infrastructure de transport, aéronefs.

Les opérations de désinfections ne doivent être réalisées que lorsque strictement nécessaires.

Mesures spécifiques équipe tournage

Allongement des temps de préparation avant chaque journée, et avant chaque plan.

Succession des travaux sur le plateau pour éviter la promiscuité des équipes.

Plusieurs écrans retours vidéo pour équipe.

Module wifi Teradek/Quake pour retours individuels sur tablette ou smartphone.

Protocole de remplacement des collaborateurs suspectés de maladie ?

Annnonce systématique par la réa des plans à venir pour anticipation. Découpage technique journalier / FdS

Pas d'usage du matériel d'autrui sans accord et précautions.

Mesures spécifiques accessoiriste

Stagiaire chargé de la désinfection : gel HA, javel, alcool, sopalin, lingettes, poubelle...

Présence (enfin !) systématique d'un assistant.

Espace de stockage / traitement sur plateau : table, étagères, roulante dédiée.

Définition de protocoles adaptés aux différents objets à désinfecter (quid de la vapeur/vapeur sèche, lampe UV ?)

Anticipation temps et nécessités (odeurs, bruit, électricité) de désinfection.

Vestiaires / port de jetables renouvelés chaque ½ journée : surblouse, charlotte, gants ?

Bacs de gestion des accessoires usités / désinfectés, sachets plastiques à zip en nombre et de tous formats pour isoler les accessoires désinfectés avant tournage, bâches fines en nombre.

Multiplier les accessoires (pas trop coûteux !) pour ne pas perdre de temps : faire la désinfection du n° 1 pendant la prise suivante où joue le n° 2.

Aucune initiative de manipulation d'éléments de décor ou d'accessoires sans accord préalable de l'accessoiriste.

Bonne connaissance préalable des accords, réticences, intolérances et refus des comédiens sur les différentes manipulations, ingestion, etc.