

VERSION COMPLÈTE RÉVISÉE

Synthèse CCC du temps d'écoute ADC consacré au département Construction

INTRODUCTION

Dans le cadre du temps d'écoute organisé par l'ADC auprès de l'ensemble des métiers de la décoration, une réunion a réuni un grand nombre de chefs constructeurs autour d'un échange dense portant sur l'organisation du travail, les dérives rencontrées sur les productions récentes, la place de la construction au sein de la chaîne décisionnelle et les évolutions structurelles que traverse le département déco.

La présente synthèse vise à offrir au CCC un état détaillé des problématiques soulevées, des constats partagés et des perspectives ouvertes par ces échanges.

I. LA DÉMARCHE ADC : UN TEMPS D'ÉCOUTE STRUCTURÉ

L'ADC a rappelé que cette phase consiste exclusivement à recueillir les retours de tous les métiers de la décoration avant d'établir une analyse consolidée.

Plusieurs réunions sont prévues jusqu'à décembre, incluant les peintres, sculpteurs et d'autres sous-métiers, puis une réunion plénière réunira deux représentants de chaque groupe.

L'ADC insiste sur le fait qu'elle ne se place pas en position de prescripteur : son objectif est de créer un espace de parole, de compréhension mutuelle et de mise en lumière des problématiques communes.

II. UNE PROBLÉMATIQUE MAJEURE : LES HEURES NON PAYÉES

Le premier constat, transversal à tous les métiers, concerne la non-reconnaissance et le non-paiement des heures supplémentaires.

Ce point est jugé central, récurrent et profondément déstabilisant pour les équipes

sentiment d'injustice vis-à-vis des autres départements

inégalité de traitement au sein même de la déco

souffrance morale liée à la normalisation des dépassements horaires

absence d'outils partagés permettant d'objectiver la réalité du travail

La question des heures est perçue comme un sujet pivot, structurant l'ensemble des autres dérèglements.

III. L'OUTIL PAYTIME ET LA QUESTION DE LA TRAÇABILITÉ

De nombreuses productions utilisent PayTime, permettant à tous les techniciens d'entrer leurs heures et de les faire valider automatiquement jusqu'à l'émission du bulletin de salaire.

Constat unanime

la décoration est régulièrement exclue de ces dispositifs.

L'ADC envisage donc de mettre en place un PayTime Décoration, gratuit et dédié au suivi des heures supplémentaires sur tous les types de productions.

Objectifs

disposer d'une base de données collective fiable

rendre visibles les dérives horaires

créer un outil commun pour toutes les équipes déco

fluidifier la validation des heures entre assistants, constructeurs et direction de production

IV. PLACE DU CHEF CONSTRUCTEUR : UNE ARRIVÉE TROP TARDIVE

L'un des constats les plus récurrents concerne l'intervention du chef constructeur trop tard dans le processus créatif et organisationnel.

Conséquences identifiées

impossibilité d'anticiper les volumes, les difficultés techniques ou les besoins

multiplication des corrections, refontes et improvisations

perte de maîtrise des méthodes de construction

glissement des responsabilités, parfois absorbées par les assistants, les ensembliers ou même les chefs décorateurs

Les chefs constructeurs expriment clairement qu'une implication plus en amont ne serait pas une demande de pouvoir, mais une nécessité opérationnelle permettant d'éviter les impasses techniques et les heures non prévues.

V. UN CONTEXTE DE TRAVAIL TRANSFORMÉ PAR LES NOUVEAUX FORMATS

Les séries ont introduit des changements structurels importants

scénarios non finalisés

réécritures permanentes pendant la construction

changement d'intentions artistiques à très courte échéance

réduction drastique des temps de prépa

instabilité du plan de travail

Ces conditions rendent l'organisation du travail quasi impossible et déplacent la responsabilité du chaos vers les ateliers, forcés de compenser les carences de la préparation.

VI. LA QUESTION DES PLANS : NIVEAUX, RÔLES ET TEMPS DE DÉLIVRÉ

Les chefs constructeurs relèvent plusieurs problèmes récurrents

plans livrés trop tard

plans parfois sur-dessinés, parfois sous-dessinés

absence de distinction claire entre plans artistiques et plans constructifs

méthode de dessin influencée par la charge psychologique sur les dessinateurs

manque de concertation initiale entre décorateur, dessinateur et chef constructeur

Deux besoins émergent

définir un niveau de détail attendu selon le type de décor

organiser une étape de dialogue technique avant la production des plans définitifs

VII. TENSIONS INTER-MÉTIER ET PYRAMIDE FRAGILISÉE

Les échanges ont mis en évidence des tensions réelles entre plusieurs métiers de la décoration. Elles sont décrites comme structurelles et non personnelles. Elles résultent des délais trop courts, des réécritures permanentes, de la pression exercée sur la préparation et d'une répartition insuffisamment claire des responsabilités.

Ces tensions touchent autant l'articulation bureau-ateliers que les relations entre métiers qui devraient fonctionner en continuité. Elles apparaissent dès que l'information circule mal, que les périmètres se chevauchent ou que chacun doit compenser des décisions prises sans coordination suffisante.

Elles révèlent une pyramide organisationnelle fragilisée, dont la cohérence dépend fortement du temps de préparation et de la qualité du dialogue entre conception et construction.

VIII. FRICHES, ATELIERS TEMPORAIRES ET CONDITIONS DE TRAVAIL

Les témoignages sur les friches sont unanimes
températures intenable en hiver
absence de ventilation ou chauffage
flocage dangereux, poussières, résines sans extraction
installations électriques insuffisantes
interventions de la régie tardives voire inexistantes

La construction est souvent reléguée dans des conditions de travail que le plateau refuserait immédiatement.

Un besoin clair se dégage
établir un référentiel minimal pour qualifier un lieu comme acceptable pour la construction.

IX. DÉCISIONS BUDGÉTAIRES ARBITRÉES SANS L'AVIS TECHNIQUE

Plusieurs exemples montrent que
certains matériaux sont imposés sans consultation technique
des décisions budgétaires précèdent l'arrivée de la construction
cela entraîne des surcoûts, pertes de temps et erreurs structurelles

La nécessité d'un dialogue budgétaire tripartite est largement exprimée

Chef déco
Premier assistant
Chef constructeur

X. FORMATION ET RENOUVELLEMENT DES COMPÉTENCES

Les chefs constructeurs soulignent une difficulté majeure
absence de temps pour former les jeunes en atelier
impossibilité d'intégrer de l'alternance dans un rythme de production instable
risque de pénurie de main d'œuvre qualifiée dans les années à venir

La question d'intégrer un pourcentage de postes en formation est évoquée.

XI. BESOIN DE REDÉFINITION DES POSTES ET DE LA CHAÎNE DÉCISIONNELLE

Il ressort clairement que
les périmètres de chacun sont flous
chaque métier empiète parfois sur l'autre
la chaîne décisionnelle n'est plus lisible, ce qui crée tensions et malentendus

Une demande générale apparaît
redéfinir les postes
clarifier la hiérarchie fonctionnelle
formaliser les interactions entre les sous-métiers

XII. QUESTION DES RÉMUNÉRATIONS SUR LES SÉRIES

Plusieurs participants ont souligné l'absence d'un cadre satisfaisant concernant les rémunérations dans les séries.

Le tarif USPA est identifié comme problématique.

L'idée d'une position collective visant à refuser ce tarif a été évoquée, en cohérence avec les responsabilités et la charge réelle pesant sur les équipes décoration.

Ce sujet nécessite un traitement spécifique s'il doit aboutir à une position commune inter-asso.

XIII. CE QUE LA CONSTRUCTION ATTEND DU PROCESSUS ACTUEL

Les chefs constructeurs expriment plusieurs attentes claires

être inclus plus tôt dans la préparation

retrouver une capacité d'anticipation

disposer de plans adaptés

travailler dans des lieux conformes

partager un outil de déclaration des heures

rééquilibrer la chaîne décisionnelle

recréer une culture commune du décor

CONCLUSION GÉNÉRALE

Les échanges confirment la quasi-totalité des constats que le CCC porte depuis sa création
dérèglement des processus

surcharge des ateliers

prépa insuffisante

tensions accrues entre métiers

pratiques non conformes dans les lieux de construction

perte de sens et isolement du chef constructeur

Ce temps d'écoute démontre que ces dysfonctionnements ne sont ni anecdotiques ni isolés
ils sont systémiques.